

Musikprogrammet skruer op for fællesskabet og fortællingerne

Den fynske festival er klar med et musikprogram, som skruer tiden tilbage til dengang, festivalen startede. Et program, som hylder fællesskabet og samler generationer.

Danmark er en brandvarm gryde med majs-korn, når det kommer til festivaler. Inden for de sidste fem år er omkring 20 festivaler poppet frem på festivallandskabet. En af dem er Midtfyns Festival. En gammel fynbo fra slutningen af 1970'erne, som i sin storhedstid har haft artister som Aerosmith, David Bowie og Coldplay på plakaten.

Midtfyns Festival vil adskille sig fra det danske festivallandskab ved at trække tråde i nostalgien bag festivalen, skruer op for fællesskabet og skabe alternative koncertrum på festivalpladsen. Ifølge bookeren bag festivalens musikprogram, Brian Lund, betyder dette, at dyreskuepladsen ved Ringe vil være spækket med unikke koncerter med artister, som har noget på hjertet og kan noget med ord.

Fællessang fremfor DJ

“Kvinde Min” og “Indianer” er sange, hvis omkvæd får genkendelseslampen til at lyse hos de fleste. I stedet for at slutte en festivaldag med en DJ, har Midtfyns Festival valgt at skruer op for nostalgien på festivalpladsen. Derfor har festivalen booket nogle såkaldte “syng-med-bands” i form af Tøsedrengene og Gasoline, se hele programmet her: www.midtfynsfestivalen.dk/program

- Jeg synes, at musikprogrammet på de fleste danske festivaler ligner hinanden. De samme artister, som bliver overspillet på P3, er de samme artister, som turnerer rundt på de danske sommerfestivaler, siger Brian Lund og fortsætter
- Musikkritikerne vil nok mene, at vi godt kunne have fundet nogle bands på hitlisterne med højere streamingstal til festivalen. Men vi vil gerne præsentere fede livemusikere, som kan noget med ord og har noget på hjertet. Artister, som man ikke nødvendigvis ser på mange andre festivaler, lyder det fra musikbookeren.

Ifølge musikbookeren er der tale om bands, som kan skabe et fællesskab på festivalpladsen.

- De bands der går på omkring midnat er valgt, fordi de kan skabe en fest på tværs af generationer. Alle kan jo synge med på Sirenesang og Kvinde Min, fortæller Brian Lund om musikprogrammet, der blandt andet rummer coverbanden Gasoline. Et coverband med kvinder, som synger Gasolins største sange.

Fortællinger fra scenekanten

Koncerterne på Midtfyns festival er håndholdt musik med artister, som kan underholde et stort publikum. Musikere, som ikke kun kan synge og spille. Men artister, som også kan give festivalgæsterne en fortælling. Derfor har Midtfyns Festival lavet de såkaldte MidtfynsDogmer, som er af en række spørgsmål til festivalartisternes sangkartotek, som musikeren kan fortælle om på scenen.

- Vores gæster skal møde musikerne i lidt mere intime rammer, end man ser ved andre festivaler. De skal komme tættere på musikerne. Dogmerne skal derfor inspirere artisterne til at invitere gæsterne indenfor, siger Brian Lund om de ti MidtfnDogmer.

Udover fortællinger fra scenekanten har Midtfyns Festival valgt at lave forskellige små pop-op-koncerter på festivalen. Modsat koncerterne ved festivalscenerne er disse koncerter akustiske. Artisterne vil derfor kun optræde med få håndholdte instrumenter og vokal Et tiltag, som sammen med de ti dogmer skal bringe festivalgæsterne tættere på musikerne før eller efter, at de har optrådt på festivalens to store teltscener.

Nostalgii og nyt vækstlag på scenen

Midtfyns Festival er en gammel festival i nye klæder. Derfor har festivalen valgt at give plads til nostalgien på scenerne ved at booke artister, som tidligere har haft tilknytning til Midtfyns Festival.

- Vi har eksempelvis to bands Country Band og Lasse & Mathilde, som har været med alle årene fra 1976 både på og bag scenerne frem til festivalen lukkede i år 2003. Bookningen af Blues Brothers Sourvenir Show gav sig selv, idet gruppen har været et populært fast åbningsband i flere år på Midtfyns Festival, siger Brian Lund.

Udover at festivalen fyrer op for nostalgien på teltscenerne, har festivalen valgt at give festivalprogrammet en omgang musikalsk kunstgødning fra det fynske vækstlag. På musikprogrammet finder man nemlig bands som Holmen Hustlers og Trailerpark: Jesus. Nogle unge knægte, som med musikkritiske øjne er spøjse bookinger, når festivalens musikprogram peger i retningen af festivalgæster i aldersgruppen 35 – 50- årige.

- Vi vil gerne have hele familien med til festivalen. Det er en gammel tradition for festivalen. Derfor skal der være underholdning til flere generationer. Vi synes selv, at Holmen Hustlers og Trailerpark: Jesus er de to fedeste bands på Fyn, forklarer Brian, der yderligere fortæller, at Trailerpark: Jesus og Holmen Hustlers er to bands, der leverer en fest på scenen.

Festivalen løber af stablen den 24- 25. maj på Dyreskuepladsen i Ringe.

Køb billetter her:

<https://www.billet.dk/order/tickets/13260046/midtfyns-festival-2019-dyreskuepladsen-2019-05-24-16-00-00?>